

Nº 394

Noche Buena del Alma

Letra: José Luis Fernández-Corro

Música: Javier Busto

Noche Buena del Alma

Villancico navideño

Nº 394

Música: Javier Busto (1949)

Letra: José Luis Fdez. Corro

Mesto ♩ = 52

Soprano *p*

Contralto *p*

Tenor *p*

Bajo *p*

dim.

Boca cerrada _____

dim.

Boca cerrada _____

dim.

Boca cerrada _____

dim.

dum! dum!

S. *mp*

C. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

dim.

Hoy ha na - ci-do_en Be - lén el Ni - ño de mis a - mo - res

dim.

Hoy ha na - ci-do_en Be - lén el Ni - ño de mis a - mo - res

dim.

Hoy ha na - ci-do_en Be - lén el Ni - ño de mis a - mo - res

dim.

Hoy ha na - ci-do_en Be - lén el Ni - ño de mis a - mo - res

S. *mp*

C. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

dim.

en u - na cu - na de pa - ja en un hu - mil - de pe - se - bre

dim.

en u - na cu - na de pa - ja en un hu - mil - de pe - se - bre

dim.

en u - na cu - na de pa - ja en un hu - mil - de pe - se - bre

dim.

en u - na cu - na de pa - ja en un hu - mil - de pe - se - bre

13

S. *mp* en - tre_u - na mu - la y un buey el más be - llo_en tre las flo - res. Pas-

C. *mp* en - tre_u - na mu - la y un buey el más be - llo_en tre las flo - res. Pas-

T. *mp* en - tre_u - na mu - la y un buey el más be - llo_en tre las flo - res. Pas-

B. *mp* [13] en - tre_u - na mu - la y un buey, el más be - llo_en tre las flo - res. Pas-

• = 48

Con júbilo contenido

17 Con júbilo contenido

S. to - res con chi - ri - mí - as, zam - bom - bas, pan - de - ros, tra - cas a -

C. to - res con chi - ri - mí - as, zam - bom - bas, pan - de - ros, tra - cas, a -

T. 8 to - res con chi - ri - mí - as, zam - bom - bas, pan - de - ros, tra - cas, a -

B. 17 to - res con chi - ri - mí - as, zam - bom - bas, pan - de - ros, tra - cas, a -

19

S. do - ran al Rey del Cie - lo que_hoy ha na - ci-do_en-tre pa - jas y_has

C. do - ran al Rey del cie - lo que_hoy ha na - ci-do_en_tre pa - jas y_has -

T. 8 do - ran al Rey del Cie - lo que_hoy ha na - ci-do_en-tre pa - jas y_has -

B. 19 do - ran al Rey del Cie - lo que_hoy ha na - ci-do_en-tre pa - jas y_has -

S.

C.

T.

B.

21

tau - nos Ma - gos deO - rien - te con e - xó - ti - cos pre-sen - tes vi -

tau - nos Ma - gos deO rien - te con e - xó - ti - cos pre-sen - tes vi -

tau - nos Ma - gos deO rien - te con e - xó - ti - cos pre-sen - tes vi -

21

tau - nos Ma - gos deO - rien - te con e - xó - ti - cos pre-sen - tes vi -

S.

C.

T.

B.

23

p. (súbito)

si - tan al Ni - ño Dios: o - ro in cien-so_y mi - rra o -

p. (súbito)

si - tan al Ni - ño Dios: o - ro in cien-so_y mi - rra o -

p. (súbito)

si - tan al Ni - ño Dios: o - ro in cien-so_y mi - rra o -

23

p. (súbito)

si - tan al Ni - ño Dios: o - ro in cien-so_y mi - rra o -

S.

C.

T.

B.

25

cresc.

fre - cen a Je - sús, El Sal - va - dor. Pas - dor.

cresc.

fre - cen a Je - sús, El Sal - va - dor. Pas - dor.

cresc.

fre - cen a Je - sús, El Sal - va - dor. Pas - dor.

25

cresc.

fre - cen a Je - sús, El Sal - va - dor. Pas - dor.

S. 28 *mp* *dim.*

¡Qué lejos queda en el tiempo cuan - do_hun di-do_en tu re - ga-zo

C. *mp* *dim.*

¡Qué lejos queda_en el tiem - po cuando_hun dido_en tu re - ga-zo

T. *mp* *dim.*

¡Qué lejos queda_en el tiem - po cuan - do_hun dido_en tu re - ga-zo

B. 28 *mp* *dim.*

¡Qué lejos queda_en el tiem-po cuando_hun dido_en tu re - ga-zo

S. 32 *mp* *dolce* *dim.*

en - tre be-sos y ca - ri - cias, con u - na na-na_en tus la - bios,

C. *mp* *dolce* *dim.*

en - tre be-sos y ca - ri - cias, con u - na na-na_en tus la - bios,

T. *mp* *dolce* *dim.*

en - tre be-sos y ca - ri - cias, con u - na na-na_en tus la - bios,

B. 32 *mp* *dolce* *dim.*

en - tre be-sos y ca - ri - cias, con u - na na-na_en tus la - bios,

S. 36 *p* *a tempo* *dim.*

me que - da-ba yo dor - mi - do en la cu-na de tus bra-zos!,

C. *p* *ten.* *dim.*

me que - da-ba yo dor - mi - do en la cu-na de tus bra - zos!

T. *p* *ten.* *dim.*

me que - da-ba yo dor - mi - do en la cu-na de tus bra-zos!,

B. 36 *p* *ten.* *dim.*

me que - da-ba yo dor - mi - do en la cu-na de tus bra - zos!

a tempo

S. 40 *p* me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - zos!

C. *p* me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - zos! *dim.*

T. *p* me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - - -

B. 40 *p* me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - - -

S. 44 *pp* dim. e rit. *ppp* *Fin*
Boca_cerrada

C. *pp* dim. e rit. *ppp* *Fin*

T. *pp* dim. e rit. *ppp* *Fin*
Boca_cerrada

B. 44 *pp* dim. e rit. *ppp* *Fin*
dum! *Fin*
Boca_cerrada

Hoy ha nacido en Belén el Niño de mis amores
 en una cuna de paja, en un humilde pesebre;
 entre una mula y un buey el más bello entre las flores.
 Pastores con chirimías, zambombas, panderos, tracas
 adoran al Rey del Cielo que hoy ha nacido entre pajas
 y hasta unos Magos de Oriente con exóticos presentes
 visitan al Niño Dios: oro, incienso y mirra
 ofrecen a Jesús, El Salvador.
 ¡Qué lejos queda en el tiempo cuando hundido en tu regazo
 entre besos y caricias, con una nana en tus labios,
 me quedaba yo dormido en la cuna de tus brazos!